

Guatemala, 31 de marzo 2026

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al segundo producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detalla, según contrato administrativo 185-327-2026-DGA-MCD de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-014-2026.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones del curso de Teatro.
- Realicé las capacitaciones del curso de Teatro
- Elaboré el informe que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.

F: _____

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F: _____

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

Informe del segundo Producto

Elaboración de Planificación y realización de las capacitaciones del curso de Teatro en la Dirección de Formación Artística de la Dirección General de las Artes del Ministerio de Cultura y Deportes, del municipio de Guatemala, departamento de Guatemala.

Se elaboró la planificación y el desarrollo del taller de Teatro correspondiente al mes de marzo del 2026.

F:

Jenyfer Andrea Castillo Ramos

F:

Lic. José Francisco Guillén Ruano
Director de Formación Artística
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación del Curso de Teatro

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, municipio de Guatemala, departamento de Guatemala

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Marzo 2026	Mantiene atención y concentración durante actividades escénicas.	Responde adecuadamente a estímulos e instrucciones.	Concentración y atención.	Juegos de atención y reacción en grupo e individual.	Recursos Humanos: Maestra Alumnos Recursos Materiales: Bocina Música Pizarrón Vestuarios Hojas Lapiceros Lápiz cuadernos
	Explora emociones básicas a través de la imaginación.	Representa emociones sencillas de forma expresiva.	Imaginación y memoria emotiva.	Ejercicios sensoriales y emocionales.	
	Practica la escucha activa y aceptación de propuestas.	Construye acciones a partir de ideas de sus compañeros.	Aceptación y escucha (sí, y...).	Juegos de improvisación grupal.	
	Expresa emociones utilizando gestos y lenguaje corporal.	Utiliza gestos adecuados según la emoción representada.	Construcción básica de emociones y gestos.	Escenas cortas guiadas.	